

КАРТА ТРИМЕСТРОВОГО ІСПИТУ

Орієнтовна дата проведення іспиту	9-13 лютого		
Клас, в якому проводиться іспит	9 клас		
Кількість учнів у класі	I група - 9 учнів	II група - 10 учнів	
Навчальні предмети, винесені на іспит	Фізика	вчитель	Вавренюк Р.М.
	Художня культура	вчитель	Бірюкова С.О.
	Іноземна мова	вчителі	Денисенко Ю.О.
			Котко Д.С.
			Шевченко Н.Ю.
Тема, в якій «перетинаються» навчальні предмети	"Технічні винаходи та сучасні технології в культурі людства"		
ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ			
Підготовчий етап (3.12-16.12)			
Завдання	<p>1. Створення творчого об'єднання (студії, групи, телекомпанії, освітнього каналу або ін.) 2. Розробка концепції об'єднання та її презентація (до 12.12).</p> <p>3. Розподіл обов'язків в творчому об'єднанні (режисер, монтажер, ведучий, мультиплікатор, менеджер або ін.)</p> <p>4. Розробка концепції теле (відео) програми ("Цікава наука", "Дитяча Академія", "Дослідницька лабораторія" або ін.) та її презентація (16.12)</p> <p>5. Розподіл на мінігрупи (2-3 учня) та вибір тем для "сюжетів".</p> <p>* Після того, як концепції будуть затверджені, кожна мінігрупа отримує додаткові завдання та консультації зі своєї конкретної теми від вчителів фізики, художньої культури та іноземних мов.</p> <p>6. Планування роботи кожної мінігрупи та об'єднання в цілому (до 16.12).</p> <p>* Після того, як плани роботи будуть затверджені, починається безпосередня робота над проектом (окремі "сюжети", відеороліки та ін.)</p> <p>7. Розробка субтитрів англійською мовою для відеороликів, сюжетів та ін.</p> <p>8. Дослідження виникнення неологізмів під впливом певного винаходу.</p>		
Форма презентації завдання	Концепція має бути представлена в письмовому вигляді та може бути презентована одним представником від творчого об'єднання.		
Перший етап (16.12-1.02)	Робота мінігруп згідно затверджених планів		

Теми та завдання для мінісюжетів

1. Парова машина
для яких цілей була створена
які фізичні процеси проходять у паровій машині
описати будову машини
вплив винаходу на побут та культуру людства
відображення винаходу та його впливу у творах мистецтва
2. Телефон
складові частини телефону та принцип їх роботи
які фізичні процеси відбуваються в телефонному апараті
вплив винаходу на побут та культуру людства
відображення винаходу та його впливу у творах мистецтва
3. Телебачення:
які фізичні принципи лежать в основі роботи
як створюється зображення на екрані
вплив винаходу на побут та культуру людства
відображення винаходу та його впливу у творах мистецтва
4. Інтернет:
як передається інформація в мережі Інтернет
які фізичні середовища передачі сигналу використовується в мережі Інтернет
вплив винаходу на побут та культуру людства
відображення винаходу та його впливу у творах мистецтва
5. Радіо:
який принцип дії
схема радіоприймача
як відбувається процес випромінювання радіохвилі
вплив винаходу на побут та культуру людства
відображення винаходу та його впливу у творах мистецтва
6. Телеграф
у яком у вигляді передається сигнал
як розшифровується сигнал
які складові частини телеграфної мережі
вплив винаходу на побут та культуру людства
відображення винаходу та його впливу у творах мистецтва
7. Лампа розжарення
який ефект використовується у лампі
звідки береться світло
чим заповнюють колбу лампи
яка діє електричного струму проявляється у лампі розжарення
вплив винаходу на побут та культуру людства
відображення винаходу та його впливу у творах мистецтва
8. Фотографія
які складові елементи фотоапарату
як будується зображення у оптичній системі фотоапарату
як зображення з'являється на плівці

вплив винаходу на побут та культуру людства
відображення винаходу та його впливу у творах мистецтва

9. ЕВМ і ПК:

на основі яких фізичних приладів працювали і працюють комп'ютери
яка теорія провідності електричного струму лежить в основі роботи сучасних ПК
вплив винаходу на побут та культуру людства
відображення винаходу та його впливу у творах мистецтва

10. Мобільний зв'язок:

які фізичні принципи роботи мобільного зв'язку
як відбувається передача сигналу в мережі мобільного зв'язку
вплив винаходу на побут та культуру людства
відображення винаходу та його впливу у творах мистецтва

Критерії оцінювання	Фізика	
	На рівень С: - у науково-популярному стилі розповідається про технічні аспекти винаходу без використання спеціальних термінів - використовуються відомі вам одиниці вимірювання, фізичні терміни та фізичні явища - у фільмі повинні бути використані реально існуючі зображення, схеми та ін.	
	На рівень В: - у фільмі використовуються спеціальні терміни і дається їх пояснення у популярному стилі - використовуються формули для описання фізичних процесів	
	На рівень А: - у фільмі використовується комп'ютерна анімація створена учнями - у фільмі використовується реальна модель створена учнями	
	Художня культура	
	На рівень С	раціональне використання засобів та можливостей екранних видів мистецтва (відео, кіно, телебачення)
	На рівень В	єдина стилістика в сюжеті, культура мови, гармонійне поєднання тексту та відеоряду, історична та культурознавча достовірність, конкретні приклади використання даного приладу або технології в культурі та побуті
	На рівень А	цікавий та оригінальний стиль, культура мови, гармонійне поєднання тексту та відеоряду, історична та культурознавча достовірність, конкретні приклади використання даного приладу або технології в культурі та побуті, відображення даних приладів чи технологій в творах мистецтва.
	Іноземна мова	
	На рівень С	Субтитри передають основну ідею тексту, 60% тексту виконано лексично та граматично вірно, приведені назви неологізмів
На рівень В	Субтитри передають повний зміст сюжету, 80% тексту виконано лексично та граматично вірно, приведені назви неологізмів.	
	На рівень А	Субтитри передають повний зміст сюжету, 95% тексту виконано лексично та граматично вірно, приведені назви неологізмів та наведені приклади їх використання та історія їх виникнення.
Другий етап (1.02-9.02)		Робота творчого об'єднання над загальною програмою

Початок іспиту		9:00	
Орієнтовний час завершення іспиту		14:00	